فضائل حضرت امام رضالته عليه التحية والثنا

امتيازالشعراءمولا ناسيدمجر جعفر قدسى جائسي

کہاں کا اضطراب آیا الٰہی قلب مضطر میں ترازو دل هوا تير نگاهِ ناز دلبر ميس اگر درو محیت کروٹیں لے قلب مضطر میں کہیں ظالم کی رُسوائی نہ ہو بازارِ محشر میں مگر کل سے سوا درد آج کچھ ہے قلب مضطر میں زمانے بھر کی گردش آ گئی اینے مقدر میں نگاہِ شوق میں جو ہے وہی ہے قلب مضطر میں کسی کی زلف کا سودا سایا ہے مرے سر میں سکون جانفزا ہے اضطرابِ قلبِ مضطر میں الی کس غضب کی کاٹ ہے قاتل کے نتجر میں نہ جب تک گھر بنالے مضطرب کے قلبِ مضطرمیں وفورِ سوزِ غم سے آگ لگ جائے نہ بسر میں قیامت کا اثر ہے گردش چیثم فسول گر میں كوئي مطلع يرهو مدح امام فيض مستر مين رضًا کے حسن عالمتاب کا جلوہ جہاں بھر میں روال ہے سکتہ رعب و جلالت بحر میں بر میں کہاب تک بخشش واحساں کے چرمے ہیں جہاں بھرمیں مدارج اس کے ہیں مرقوم تنزیل مطبّر میں چلا دے مردہ صد سالہ کو یہ ایک ٹھوکر میں ہے کون ایسا خدا کا چاہنے والا جہال بھر میں جو پہنچا روضة ياك امام فيض سُستر ميں

ہوئے رخصت سکون وصبر وعقل و ہوش دم بھر میں قدر انداز کے قربان، جذب عشق کے صدقے کوئی پہلو نکل آئے ہے تسکین خاطر بھی نظر نیجی کئے ہے کیوں وہ، میرا دل دھر کتا ہے گذرتی ہے جو میرے دل یہ وہ تو کہہ نہیں سکتا کوئی دم چین سے کس طرح گذرے غم نصیبوں کو فدائے روئے جاناں ہوں، نثار حسن دلبر ہوں مری آزاد بول میں کیوں نہ ہوں یابندیاں مضمر کرامت عشق کی یا حسن کا نیرنگ اسے سمجھو نکل جاتا ہے دم اور خول نہیں دیتی رگ گردن کسی کا اضطراب درد اُلفت کوئی کیا جانے شب فرقت كرول تو ضبط آه آتشيل ليكن دل شیرا کی صورت منقلب ہوتا ہے عالم بھی وفور درد سے فرباد کیا کرتے ہو اے قدی رضًا کے نور کی تنویر خورشیرِ منور میں ولی کبریا یہ ہے وصی مصطفی یہ ہے دم داد و دہش اللہ رے اخلاص مولا کا منازل وجی کے، عارف مقاماتِ رفیعہ کے مسیحا کا مسیحا اور ہے خالق نما بندہ خدا تصدیق فرماتا ہے اس کے عشق صادق کی مُرادیں ہوگئیں حاصل، مدارج ہوگئے اعلیٰ ملک حاضر اسی کی بارگاہ عرش منظر میں اسی کے روئے تاباں کی تحبّی ماہ و اختر میں یہی ہے جلوہ آرا بارگاہِ ربّ اکبر میں کیا ہے اس کوحق نے ذی شرف آل پیمر میں حبیب کبریا کی طرح ہے ہمتا جہاں بھر میں مزہ ماتا ہے دل کو شہ کی مدح روح برور میں تو ہی تو ہے نگاہ انتخاب رب اکبر میں تری توصیف کے آیات ہیں قرآن اطہر میں رہا خوف الٰہی جاگزیں قلب مطبّر میں تو ہی ہے زیر و بم ہر نغمہ اللہ اکبر میں ہزاروں حکمتیں پنہاں کلام وحی مظہر میں ترے پیکر میں حق، تو جلوہ آراحق کے پیکر میں تری خاطر سے جان آتی تھی پھر بے روح پیکر میں تری حاجت روائی کا ہے ڈنکا ہفت کشور میں كوئي مطلع يرطو پير مدحت مدوح داور ميں مگر جاری رہا دریائے بخشش بحر میں بر میں مکارم آپ کے مذکور ہیں قرآن داور میں خدا کے فضل سے قرآن اُترا آپ کے گھر میں فضیلت آب کی لیستن میں، طه میں، کور میں فضائل آپ کے موجود احادیث پیمبر میں نہیں ہے آپ سا حاجت روا کوئی جہاں بھر میں کی کس بات کی ہے بارگاہِ فیض سُستر میں نہیں ہے چین دم بھر کو بھی عہد فتنہ و شریس بہت سی آرزوئیں مضطرب ہیں قلب مضطر میں

اسی کے جلوہ خانے میں طبق گلزار جنت کے اسی کے جود و احسال سے زمانہ فیضیاب اب تک اسی کا نور یُر تنویر نور انورِ باری رضًا اس کا لقب ہے اور علی اسم گرامی ہے علی مرتضیٰ کی طرح اعلیٰ مرتبہ اس کا يرهو قدى يرهو اك منقبت افروز مطلع اب تری تصویر ہے آئینہ قلب پیمبر میں کسی سے کیا ہو تیرا وصف اے مدوح ربانی خدا نے سِلکِ معصومین میں رکھا تجھے پھر بھی یہ کیا انداز ہے اے ساز وحدت چھٹرنے والے خوثی سے مصالح بیثار آئینہ دنیا پر قشم حق کی نہیں ممکن تراحق سے جدا ہونا بشر کا کام تو مردے جلا دینا نہیں، لیکن تری مشکل کشائی شش جہت پر آشکارا ہے رضا جويان خالق گوش برآواز بين قدسي نہیں تھا دولت دنیا سے کچھ بھی آپ کے گھر میں زمانه آپ کو سمجھ نه کيول مخصوص يزداني جو کچھ منشائے قدرت ہے بس اس کو آپ ہی سمجھیں لبِ قدرت ثنا خوال آپ کے اللہ ری عربت فضیلت کے نہیں منکر بصیرت کی نظر والے كتاب الله كويا ہے زباني بے زبانی سے سوئے قدشی نگاہ لطف کیوں ہوتی نہیں مولا دل ناکام ہے اور نوحهٔ خونِ تمنا ہے ادھر بھی اک نظر للد اے حاجت رواسب کے